

# O Magnum misterium - Beata virgo

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus primus [Alto]

Contratenor [Tenor]

Tenor [Tenor]

Bassus [Bass]

O Ma - gnum mi - ste - ri - um, mi - ste - ri - um, O Ma - gnum mi - ste - ri - um, mi - ste - ri - um, O Ma - gnum mi - ste - ri - um, mi - ste - ri - um, O Ma - gnum mi - ste - ri - um, mi - ste - ri - um,

O Ma - gnum mi - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le, O ma - gnum mi - ste - ri - um, et - gnum mi - ste - ri - um, mi - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - ri - um, mi - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le, sa -

10

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa -

ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a, - cra - men - tum, sa - cra - men - tum, ut a - ni -

20

a - ni - ma - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

- a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

- ma - li - a vi - de - rent, ut a - ni - ma - li - a vi -

- num na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na -

- ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, vi - de - rent Do - mi - num na -

- tum, na - tum, vi - de - rent Do - mi - num na -

- de - rent Do - mi - num, vi - de - rent Do - mi - num na -

30

- tum, na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

- tum, na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, in prae - se -

- tum, ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem

- tum ja - cen - tem in prae - se - pi - o, in prae - se - pi - o,

ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi -

- pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o,

in prae - se - pi - o, prae - se - pi - o, in prae - se - pi - o, ja -

ja - cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi -

40

- o, prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - pi - o.

in prae - se - pi - o, ja - cen - tem in prae - se - - - pi - o.

- cen - tem in prae - se - pi - o, ja - cen - tem, ja - cen - tem in prae - se - - - pi - o.

- o, in prae - se - pi - o, in prae - se - - - pi - o.

[Secunda pars]

50

Be - a - - ta vir - go, cu - jus

Be - a - - ta vir - go, cu - jus

Be - a - - ta vir - go, cu -

Be - a - - ta vir - go, cu -

vi - sce - ra [me - ru - e - runt] por - ta -

vi - - sce - ra [me - ru - e - - runt] por - ta -

- jus vi - sce - ra [me - ru - e - - - runt]

- jus vi - sce - ra [me - - ru - e - runt] por - ta -

**Gloria**

**Soprano:** - - stum, Do - mi - num Chri - - stum.

**Alto:** - num Chri - stum, Do - mi - num Chri - - - stum.

**Tenor:** - stum, Do - mi - num Chri - - - - stum.

**Bass:** - stum, Do - mi - num Chri - - - - stum.

**Figured Bass:** - stum, Do - mi - num Chri - - - - stum.

**Measure Number:** 60

**Fine**

Cl. A - - - ve Ma - ri - - a, A -

Ct. A - - - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - -

T. A - - - - - ve Ma -

70

- - - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

- a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple -

- ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - - -

ple - - na, Do - mi-nus te - cum, te - - - cum, Do -  
 - na, Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te - cum, Do -  
 - na, Do - mi-nus te - cum, Do - mi-nus te - - -

*Secunda pars D.C. al fine*

- mi - nus te - - - - - - - - - cum.  
 - mi - nus te - - - - - - - - - cum.  
 - - - cum, te - - - - - - - - - cum.

O great mystery and wonderful sacrament, that beasts should see the birth of our Lord, lying in a manger.  
 O blessed virgin, whose womb was worthy to bear Christ our Lord.  
 Hail, Mary, full of grace, the Lord is with thee.

Source: William Byrd: *Gradualia, seu cantionum sacrarum... Liber secundus* (1st edition 1607, 2nd edition 1610), nos. 8-9.  
 Liturgical function: 4th Responsory, Matins, Christmas Day.

I.8, 10, 15: *O admirabile*

IV.46 b, added to *ks*

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).  
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.  
 All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances.  
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.